

Областная конференция исследовательских работ обучающихся образовательных организаций Кемеровской области – Кузбасса «История школы – история страны»

Наименование секции

Выпускники школ – известные люди города (района), региона и страны.

Исследовательская работа

Самый известный наш выпускник - Константин Стафиевский.

Корчуганов Семен Сергеевич,
обучающийся 7А класса

МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки с осуществлением медицинской реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата № 100» (МБОУ «ОШ №100»), Кемеровский городской округ (муниципальный округ/район)

Научный руководитель:
Головская Т.Г.,
учитель высшей квалификационной категории
МБОУ «ОШ № 100», г.Кемерово

Кемерово 2024

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение..... | 3 |
| Глава 1. Начало творчества..... | 5 |
| Глава 2. Университет..... | 9 |
| Глава 3. Губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса»..... | 11 |
| Глава 4. Творческие достижения..... | 15 |
| Заключение..... | 17 |
| Список литературы..... | 18 |
| Приложения | |

Введение

Познакомившись с положением Областной конференции исследовательских работ обучающихся образовательных организаций Кемеровской области – Кузбасса «История школы – история страны», я сразу же выбрал секцию «Выпускники школ – известные люди города (района) региона и страны».

Почему она меня так заинтересовала? Я учусь в МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки с осуществлением медицинской реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата № 100» г. Кемерово. Это учреждение было создано в 1998 году для детей с ДЦП и является единственным в нашем городе. В школе есть все условия, чтобы мы могли не только учиться, но и всесторонне развиваться. Ребята посещают художественную и вокальную студии, танцевальный коллектив, занимаются спортом и декоративно-прикладным творчеством. «Здесь особенная цена у каждого успеха, поскольку он зависит не только от стремления узнавать новое, но и от непростого преодоления самого себя, веры в то, что шаг за шагом сможешь идти дальше. Поэтому учителя и воспитатели так настойчиво стремятся рассмотреть в каждом ребенке тот живой интерес, который поможет раскрыть неповторимые способности, талант» [5]. Мы гордимся выпускниками школы, которые добились успехов в жизни. Но, пожалуй, самый известный наш выпускник - Константин Стафиевский, поэт, член Союза писателей России (2021), член Совета молодых литераторов Кузбасса.

Константин, выпускник 2009 года, не забывает родную школу. Он участвует в городском конкурсе «Собеседник» в качестве почетного гостя, в литературных гостиных, в 2023-2024 учебном году стал одним из руководителей проекта «Живое слово». Именно на этих занятиях я больше узнал о нем, как о человеке, и поэтому хочу рассказать, как складывается судьба человека с таким же заболеванием, как и у многих наших ребят.

Константин является примером того, как не сгибаться под ударами судьбы, ставить цель и добиваться ее [7]:

Я – птица без крыльев живущая,

Я – рыба без капли воды.

Я – луна одинокая, ждущая

Подаянья от малой звезды.

Я – листок, улетевший от дерева,

Не сумевший приюта найти...

Но назло всем страданиям -

Верю я:

Встречу счастье на этом пути!

2005г.

Глава 1. Начало творчества

Константин Евгеньевич Стафиевский родился в г. Кемерово 23.07.1988 года. С рождения ему был поставлен диагноз детский церебральный паралич. Костя пришел в детский сад № 235, который позже был переименован в школу-сад для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. По воспоминаниям заведующей Ермаковой Лилии Яковлевны, это был худенький мальчик, которого привели родители. Косте трудно было стоять самостоятельно, и он крепко держался за руки взрослых.

Будущий поэт вспоминал: «Свое первое стихотворение я написал лет в восемь. Нужно было написать сочинение, с которым у меня долго не выходило. Когда начал писать, то где-то в глубине себя услышал некие созвучия слов, какой-то совсем не прозаический ритм. Это было, пожалуй, самое сильное потрясение в тот момент. Никаких похожих ощущений и переживаний ранее я не испытывал, даже когда рисовал. Так и началось» [1].

Костя признается, что испытывал даже стыд за первое стихотворение, ведь было задано написать сочинение, а тут стихи. Но стихи понравились, и это подтолкнуло творить дальше.

В 5 классе увлечение поэзией не прошло. Учитель русского языка и литературы Головская Татьяна Геннадьевна стала помогать талантливому мальчику, привлекала к участию в разнообразных конкурсах, мероприятиях, но чувствовалось, что Косте надо учиться у профессиональных писателей, развиваться дальше [3]. Первым шагом в этом направлении было участие в литературных гостиных. Татьяна Геннадьевна, которая в те годы заведовала также библиотекой, часто проводила подобные мероприятия и приглашала кузбасских писателей. На одной из этих встреч Константин впервые читал свои стихи профессионалам и получил высокую оценку. Конечно, с тех пор ни одна литературная гостиная не обходилась без его участия (приложение 1).

Татьяна Геннадьевна вспоминает, что с Костей всегда было интересно поговорить, даже чему-то у него научиться. И хотя многие ребята писали в определенном возрасте стихи, это увлечение постепенно проходило. Но не так было у Константина. Он жил поэзией, всегда творил, особенно, если возникали какие-то душевные переживания.

В 2002 году Константин принял участие в конкурсе юных литераторов «Свой голос». С этого времени стал посещать литературную студию «Свой голос», руководителем которой является Иосиф Абдурахманович Куралов. Поэт, литератор, преподаватель, член Союза писателей России (1991 г.), заслуженный работник культуры Российской Федерации, И.А.Куралов много сделал для развития таланта Кости Стафиевского и других юных писателей Кузбасса. Занятия, встречи, участие в литературных конкурсах - все это помогло подняться подростку на новую ступень. Иосиф Абдурахманович тоже стал частым гостем в нашей школе, принимал участие в литературных гостиных. В 2006 году К.Стафиевский стал лауреатом конкурса «Свой голос» (приложение 1). В 2007 году вышел в свет первый сборник стихов юного поэта «Я – птица, без крыльев живущая...», изданный при помощи попечителей школы ОАО «Северо-Кузбасская энергетическая компания» — ОАО «Кемвод» [10]. В 2008 году выходит еще один сборник «Скоро весна» [8].

Участие в деятельности литературных студий «Свой голос», «Притомье», «А3» оказалось для Константина настоящей школой поэтического мастерства. В 2008 году принял участие в состязании молодых поэтов «Кемерово – город поэтов», проводимом Творческой мастерской «А3».

Трудолюбие, искренность, постоянный поиск, стремление поделиться своими мыслями и чувствами помогли ему добиться высоких результатов. В школьные годы Константин Стафиевский стал неоднократным победителем и лауреатом городских и областных конкурсов, участником I областного съезда писателей Кузбасса, награждён Губернаторской премией «За любовь к

жизни». Стихи юного поэта напечатаны в журналах «Свой голос», «Огни Кузбасса», в литературном сборнике «Листья «Листа» КузГТУ. В 2005 году награжден медалью «За веру и добро».

Яркой страницей в жизни Кости стало участие в городском фестивале творчества воспитанников детских домов и школ-интернатов «Надежда». В 2007 году он был удостоен звания лауреата фестиваля. Его пример помог многим ребятам с ограниченными возможностями здоровья поверить в себя.

В 2009 году Константину присвоено звание лауреата губернаторской премии в области культуры и искусства среди молодежи. Его имя внесено в энциклопедию «Одаренные дети России» (г.Москва). Редакция энциклопедии наградила Константина медалью за выдающиеся заслуги в номинации «Им принадлежит будущее». Получил «Гран-при» в конкурсе «Собеседник» (победителем которого он становился четырежды) (приложение 2)

Несмотря на такое обилие наград и званий, Костя всегда вел себя доброжелательно, уважительно к окружающим, это его отличительная черта и по сей день.

Константин с теплотой вспоминает родную школу и посвятил стихотворение педагогам [7]:

Спасибо, учитель, большое спасибо,
Спасибо за то, что ты мир открываешь.
Уверен я точно, что если не ты бы,
Гораздо я меньше бы знал, понимаешь?

Спасибо, учитель, за мудрые знания,
А также терпенье, с которым ты учишь,
За доброе сердце и то понимаешь,
Которого больше нигде не получишь.

Спасибо, учитель. Мне с каждой секундой
Дороже становятся эти уроки.

И я понимаю, насколько же трудно
Стоять у начала–познания истоков.

Быть может, с годами придет понимание
Того, что вернуть невозможно те годы.
И буду желать я со школой свиданья,
Чтоб сесть мне за парту родную свободно...

Спасибо, учитель, за то, что ты даришь
Такие бесценные эти мгновенья,
Которые в жизни не раз вспоминаешь.
И тянет обратно, скажу откровенно.

Спасибо, учитель, готов преклониться
Я перед тобой и трудом кропотливым
И в памяти, знай, не сотрется страница,
Страница о школе, где так все красиво!

2 октября, 2007 год.

Глава 2. Университет

По словам Константина, у него не было сомнений в выборе профессии. Хотя в школьные годы было еще одно увлечение – рисование, а также год учебы в художественной школе. Но поэзия победила, хотя и в изобразительном искусстве Константин ищет пути, чтобы выразить свое отношение к миру. Юноша серьезно готовился к поступлению, ходил на дополнительные курсы в КемГУ, успешно сдал ЕГЭ.

Правда, на последнем звонке присутствовать не получилось: в этот день Константин Стафиевский получал звание лауреата губернаторской премии в области культуры и искусства среди молодежи.

Учась на факультете филологии и журналистики КемГУ, он был редактором-составителем поэтических сборников, сотрудничал с типографией КемГУ. В университете вышел сборник его стихов «Четырехстенное молчание» [9].

Константин рассказал нам о своей учебе в университете. Было много интересных предметов, но любимый – «Литературная интерпретация художественных текстов», который вел доктор филологических наук, профессор Леонид Юделевич Фуксон. Еще Константину нравилось «Введение в литературоведение» (Корзухин Олег Дмитриевич, старший преподаватель кафедры истории и теории литературы и фольклора).

Был период, когда из-за болезни пришлось взять академический отпуск, но Константин нашел в себе силы продолжить образование. «И теперь уже понимаю, как хорошо, что за мной сохранилось бюджетное место, что я еще успел получить квалификацию филолога-специалиста. В этом, конечно, огромная заслуга и внимание ко мне руководства факультета. Я искренне им благодарен!» [1].

К.Стафиевский считает, что необходимо верить в себя, «четко знать цель, идти к ней намеченным путем, не давать себе поблажек. Чтобы идти

дальше, нужно непрерывно, постоянно развиваться. Для этого необходима очень большая самодисциплина» [1].

В 2013 году ему второй раз присуждают звание лауреата губернаторской премии в области культуры и искусства среди молодежи. В 2015 году Константин закончил факультет филологии и журналистики КемГУ и стал победителем IV городского поэтического слэма «Словарный запас». Участвовал в финале Всероссийского поэтического слэма в Красноярске, который проходил в рамках IX Красноярской ярмарки книжной культуры (КрЯКК-2015). Получил диплом 2-й степени.

Глава 3. Деятельность в Губернаторском культурном центре «Юные дарования Кузбасса»

После окончания университета перед молодым человеком встал вопрос, где дальше работать. И здесь ему повезло, ведь он оказался в губернаторском культурном центре «Юные дарования Кузбасса», директором которого уже много лет является Алла Владимировна Пелагевская. «Я нашел ее контакты и просто позвонил. Рассказал, что знаю и умею, чем могу быть полезен организации, что меня интересует в этой работе. В итоге сначала был внештатным специальным корреспондентом на творческих проектах «Юных дарований Кузбасса». Спустя примерно год стал методистом центра» [6]. Алла Владимировна разглядела в Константине потенциал, способность искать новые таланты, работоспособность и ответственность. На встрече, посвященной 35-летию поэта, она отметила доброту и порядочность Константина, сказала, что испытывает гордость, так как сделала первую запись в его трудовой книжке.

Методист II категории, член экспертной комиссии по направлению «Литературное творчество», ответственный за ведение госпабликов в ГАУК «Губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса» (с 2017 по н.в.) Константин Евгеньевич Стафиевский активно поддерживает творчество одаренных детей. Под его руководством многие литературно одаренные дети стали стипендиатами Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» и авторами литературных рубрик: поэзия, проза, эссе, публицистика.

Поэт создал литературную рубрику «Своё ПРОЧтение» на сайте ГАУК «Губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса». География литературной рубрики, а также охват литературных объединений и студий растут. Авторами литературной рубрики «Своё ПРОЧтение» становятся юные поэты и прозаики из городов: Кемерово, Новокузнецк, Прокопьевск, Мыски, Березовский, Калтан, Анжеро-Судженск, Полысаево,

Юрга, Белово. Всего 60 начинающих литераторов и журналистов. Параллельно с запуском на сайте литературной рубрики Константин стал автором и членом жюри областного литературного конкурса для детей и юношества «Фабула слов». Проект реализован при поддержке Кемеровского областного отделения Союза писателей России «Союз писателей Кузбасса». По рекомендации Константина Стафиевского несколько юных литераторов из Кузбасса получили возможность обучения на литературной олимпиадной смене в Образовательном центре «Сириус».

Сегодня некоторые стипендиаты Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» уже ступили на профессиональный литературный путь. Среди них молодой поэт, руководитель литературной студии «Привет, Андрей!» при Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодежи Андрей Назаров. 26 февраля 2024 года Андрей стал гостем литературной гостиной в школе №100. В начале встречи ведущая гостиной Головская Татьяна Геннадьевна рассказала о заключительном празднике, на котором были подведены итоги конкурса «Собеседник». В 2024 году конкурсу исполнилось 20 лет. И в течение этого времени многие талантливые ребята из разных учреждений смогли раскрыть свои способности.

Большую работу по подведению итогов выполнило жюри конкурса. Было представлено более 40 видеозаписей в номинации «Литературное чтение», а также много коллективных и индивидуальных работ. В деятельности жюри принимал участие Андрей Назаров.

Молодой поэт высоко оценил творчество ребят и отметил, что такие конкурсы необходимы для выявления талантливых детей и подростков. Андрей рассказал о том, как пришел в поэзию, какие темы его особенно волнуют. Участники гостиной узнали, как работает литературный клуб «Привет, Андрей!». Принять участие в работе клуба могут все желающие.

Неподдельный интерес вызвали стихи нашего гостя. Стоит отметить исполнительский талант Андрея, являющегося неоднократным победителем конкурсов чтецов. Особенно приятно, что в свое время А.Назаров занимался

в литературной студии «Блокнот», руководителем которой был выпускник школы №100 Константин Стафиевский. В настоящее время выпускница школы, студентка КемГИК Анастасия Осипова является участницей литературного клуба «Привет, Андрей!», но первые шаги в литературе Анастасия сделала под руководством Константина Стафиевского.

Мы обратились к Анастасии с просьбой рассказать, какую роль в ее жизни сыграло знакомство с Костей (приложение 3)

Еще одним открытием центра «Юные дарования Кузбасса» стала поэтесса из города Мыски Мария Берестова, широко известная в литературных кругах и за пределами Кузбасса. Богдан Рытенков из Кемерово, молодой поэт, сегодня один из авторов журнала «Огни Кузбасса». Заметны литературные начинания юной поэтессы и прозаика Анны Коноваловой. Тамара Данилова сегодня стала известной поэтессой, которая дает сольные поэтические концерты в Санкт-Петербурге и Москве, выпускает книги. В журналистике среди авторов рубрики и стипендиатов Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» несомненны успехи и очевиден талант Варвары Штейниковой. Сегодня она также находится на пути в профессию, являясь студенткой 1 курса Кемеровского государственного университета в новом направлении журналистики – медиакоммуникациях.

В рамках литературной рубрики среди ее авторов и читателей проходят поэтические онлайн-акции: онлайн-марафон «Видео ПРОЧтение», онлайн-марафон «Видео ПРОЧтение. Шолохов», самый «свежий» на сегодняшний день проект - литературный видео флешмоб «Семейное чтение», приуроченный к Году семьи. <https://юдк42.рф>

Несмотря на такую загруженность, Константин находит время для общения с учениками нашей школы. Он является соавтором и участником сетевого творческого проекта «Живое слово» (руководитель проекта – учитель русского языка и литературы Т.Г.Голавская), организованного совместно с Кемеровским областным отделением Союза писателей России

«Союз писателей Кузбасса». Проект предназначен для детей с ОВЗ и представляет собой цикл лекций-встреч в онлайн и офлайн режимах с писателями Кузбасса: Ириной Надировой, Олесей Шмакович, Мариной Федоровой, Константином Стафиевским.

Ребята под руководством наставников создают собственные литературные произведения, участвуют в литературных конкурсах. Произведения Буйной Анастасии и Гришиной Марии опубликованы на сайте <https://юдк42.рф>. Буйная Анастасия, Гришина Мария и Наймитов Геннадий стали победителями городского конкурса «Собеседник 2023», Иванова Анастасия, Вагин Кирилл и Корчуганов Семен заняли первые места в дистанционном конкурсе «Мое сочинение» (Всероссийский информационно-образовательный портал «Магистр» <https://magistr-r.ru/11>). Также участники проекта отправили свои работы на IV Всероссийский открытый детский литературный конкурс «Алый парус вдохновения», итоги будут подведены в апреле.

Глава 4. Творческие достижения

Хочется рассказать о творческих достижениях Константина Стафиевского после окончания университета. Он принимал участие в работе областного семинара молодых литераторов в рамках Международного фестиваля поэзии им. А. Бельмасова (г. Ленинск-Кузнецкий, 2015, 2016, 2017), литературного семинара «Третья Столица» (Новосибирск, 2017).

Участник и экс-региональный куратор международного, социокультурного, просветительского проекта Е. Скабардиной «Поэту по портрету» (Новосибирск) [4].

Участник литературной премии «Новое кузбасское слово», Международного фестиваля «Всемирный день поэзии» (Новосибирск, 2018).

Финалист по Кемеровской области Международного творческого социального проекта «Поэзия в лицах» (2018).

Участник постоянно действующей передвижной фотовыставки Дмитрия Верфеля «Сила духа».

Лауреат областного открытого конкурса молодых литераторов «Говорит XXI век» (2019).

Вошел в Лонг-лист Международной литературной премии имени И. Ф. Анненского (2020).

Лауреат III Международного конкурса «Поэзия ангелов мира» (Красноярск, 2021).

Автор поэтических книг: «Искомое», «Небо в судорогах». Печатался в журналах «Огни Кузбасса», «После 12»; в сборниках «Я здесь живу», «Завтрашнее», «Словарный Запас», «Форма Слова», «Сетература», «Поколение XXI», «Бесконечность», «Поэзия ангелов мира» и др.

С 2021 года – член Союза писателей России.

По пьесе «Белый стул» К. Стафиевского в Кемерове был поставлен одноименный инклюзивный спектакль, который стал лауреатом III степени в

направлении «Режиссура» VIII Международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста РФ А. В. Панина [2].

Константин Стафиевский - постоянный член жюри литературных конкурсов: «Заяви о себе в полный голос!», «Наследие», «Люби и знай родной Кузбасс!», «Свой голос», «Говорит XXI век» и др.

Руководил литературным клубом «Блокнот» при ГНБК им. В. Д. Фёдорова.

Прошел повышение квалификации в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по дополнительной профессиональной программе «PR-сопровождение деятельности учреждений культуры» (Кемеровский государственный институт культуры).

Является организатором и участником творческих вечеров в спешелти кофейне «МО.СО» и на других городских площадках.

В соавторстве с преподавателем КемГИК Анной Акуленко ведет литературно-музыкальный лекторий «Буквы-ноты» о жизни и творчестве классиков русской литературы и композиторов XIX века.

К. Стафиевский создает коллажи из журнальных вырезок, сказывается детское увлечение рисованием. Вместе с художником-любителем Дарьей Эглите из Санкт-Петербурга поэт готовит к изданию свою новую книгу «Ночь». Книга интересна не только тем, что здесь представлена самобытная поэзия, но и необычными образами в стиле «коллаж» [11].

Заключение

Участие в проекте «Живое слово» помогло мне узнать больше о Константине и его творчестве (приложение 4).

Он любит творчество Иосифа Бродского (дипломная работа), Сергея Довлатова, Андрея Платонова, Ивана Бунина. Из современных авторов отдает предпочтение Валентину Нервину, Борису Рыжему. Его увлечения - рисование и коллажи.

У Константина много друзей, с которыми он с удовольствием общается. Он заботливый хозяин Кекса и Фантика, двух счастливых котов, взятых в котокафе. Кстати, любовь к животным началась в детстве, и Константин считает, что мы обязаны заботиться о братьях наших меньших. Вообще, с ним интересно разговаривать, он доброжелательный и отзывчивый. Константин охотно отвечает на наши вопросы, дает советы, как интереснее написать произведение,

И все же, если бы не участие в областной конференции исследовательских работ обучающихся образовательных организаций Кемеровской области – Кузбасса «История школы – история страны», эти впечатления остались бы только в моей памяти. Но увидев номинацию «Выпускники школ – известные люди города (района), региона и страны», я сразу понял, что надо написать о нашем кураторе проекта. Вместе с учителем мы собирали материалы, изучали их, брали интервью у Константина Стафиевского, чтобы более полно раскрыть личность нашего выпускника, показать нелегкий путь к признанию и успеху. Такие люди, как Константин, дают нам, ученикам школы для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, уверенность в завтрашнем дне.

Список литературы

- 1.Городкова А. «Не люблю особого отношения». Как кемеровчанин живет с диагнозом ДЦП: Текст электронный // «Аргументы и факты» : сайт. – URL: <https://dislife.ru/articles/view/39193>(дата обращения: 09.03.2024).
- 2.Городкова А. Как поддержать инклюзивный спектакль? : о премьере спектакля «Белый стул» по мотивам пьесы К. Стафиевского в Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В. Д. Федорова : Текст электронный // «Аргументы и факты» : сайт. – URL: https://kuzbass.aif.ru/culture/kak_podderzhat_inklyuzivnyy_spektakl (дата обращения: 09.03.2024).
- 3.Девятухина А. «Учить детей с ДЦП – это большой труд и стремление найти подход к каждому». Педагог — о работе с особыми учениками: о жизни и творчестве поэта К. Стафиевского : Текст электронный // Лабиринт 42: кузбасский портал для людей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей: сайт. – URL: https://labirint42.ru/novosti/sila-duxa-kuzbassa/uchit-detey-s-dtsp-eto-bolshoy-trud-i-stremlenie-nayti-podhod-k-kazhdomu-pedagog-o-rabote-s-osobymi-uchenikami.html?_thumbnail_id=35398 (дата обращения: 16.03.2024)
- 4.Кемеровских поэтов сняли крупным планом: о проекте новосибирского фотографа Катерины Скабардиной «Поэту по портрету». – Текст электронный // «Кузбасс»: сайт. – URL: <https://kuzbass85.ru/2017/10/11/keмеровskih-poetov-snyali-krupnyim-planom/> (дата обращения: 10.03.2024)
- 5.Николаева Н. Стихи не терпят пояснений... : о книге поэта К. Стафиевского «Скоро весна» Текст / Надежда Николаева. // Кузбасс. – 2008. – 29 октября (№ 199). – С. 4.
- 6.Стафиевский К. «Не стоит навешивать на людей ярлыки» : Текст электронный // Лабиринт 42: кузбасский портал для людей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей: сайт. – URL: <https://labirint42.ru/novosti/sila-duxa-kuzbassa/konstantin-stafievskij-ne->

stoit-naveshivat-na-lyudej-yarlyki.html (дата обращения: 08.03.2024).

7. Стафиевский К. Стихи. ru: Текст электронный / сайт. – URL: <https://stihi.ru/avtor/kostjan> (дата обращения: 08.03.2024).

8. Стафиевский К. Скоро весна... : стихи Текст / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2008. – 59 с.

9. Стафиевский К. Четырёхстенное молчание: стихи Текст / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Кемерово: – ГУ ВПО «Кемеровский государственный университет», 2010. – 62 с.

10. Стафиевский К. Я – птица, без крыльев живущая... : стихи Текст / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Кемерово: ОАО «Кемвод». – 2007. – 44 с.

11. Тюшина Е. Его душа для всех открыта. Константин Стафиевский : о жизни и творчестве поэта К. Стафиевского : Текст электронный // «Проза.Ру»: сайт. – URL: <https://proza.ru/2023/11/01/272> (дата обращения: 10.03.2024).



Литературные гостиные, 2005г.



Литературная гостиная, 2006г.

Костя Стафиевский - талантливый юноша, которого судьба подвергает суровому испытанию болезнью. Говорить о ней нет желания. Но и не сказать нельзя, потому что она есть то, что сопровождает Костю всю его пока недлинную жизнь. И, угнетая, или скажем так, пытаюсь угнетать, выковывает характер, оттачивает слог. Впрочем, еще правильнее будет сказать: не болезнь выковывает и оттачивает, а Костина борьба с нею, ежедневная, постоянная, напряженная, способствует обретению стойкости духа и овладению ремеслом, которое лежит в основании искусства поэзии. Ей, поэзии, Костя служит искренне, верно, честно. Она, поэзия, помогает Косте жить.

Интерес к литературе, желание творить появилось у юноши ещё в младшем школьном возрасте. Познакомился я с Костиными стихами года четыре назад, в качестве председателя жюри, во время подведения итогов

одного из ежегодных Кемеровских городских конкурсов юных литераторов. Стих его был далек от совершенства, но в нем звучала нотка, которую нельзя было не услышать, и трудно было дать ей определение. Эта нотка, в которой уже тогда звучала тема отчаянной борьбы за право сказать свое слово и быть услышанным, привлекла мое внимание, и Костя стал дипломантом конкурса. Я пригласил его в Кемеровскую городскую детско-юношескую литературную студию «Свой голос».

С тех пор Костя неоднократно занимал призовые места в городских и областных конкурсах «Свой голос». Участвовал в других литературных мероприятиях, где читал свои стихи. Публиковался. И это хорошо. Но еще важнее то, что очевиден рост качества текстов Константина. Думаю, что в немалой степени этому способствовало его участие в занятиях студии «Свой голос». В студии, находясь среди подобных себе, увлеченных сочинительством школьников и студентов, все понемногу растут. И два-три года труда неизбежно сказываются на качестве текстов в лучшую сторону почти у всех. А кто-то понимает, что литературное творчество не его дело и ищет свое.

Не берусь судить о том, нашел ли Константин Стафиевский в литературном творчестве свое призвание на всю жизнь, но уверен, что филологическое (или какое-то иное высшее гуманитарное) образование ему бы не помешало.

Костя находится в начале пути. И, если не все, то многое, в том, как он по этому пути пойдет, зависит от него самого. Константин это понимает, что само по себе уже немало. Желаю ему удачи на дороге жизни!

Руководитель литературной
студии «Свой голос»,
член СП России Куралов И.

А. .



Лауреат губернаторской премии в области культуры и искусства среди молодежи, 2009г.



Стихи - это внутренний рост и ключик к себе...

В нашем городе живет замечательный человек. Поэт с большой буквы, жизнерадостный и целеустремленный Костя Стафиевский. Будучи еще в 7 классе, я переступила порог литературной студии «Блокнот», которой тогда руководил Костя. Этот человек вместе с моим первым литературным наставником Т.Г. Голавской открыл мне мир литературы. Я тогда не очень верила в себя. Когда я слушала стихотворения Кости, я думала, что никогда до такого уровня профессионального владения словом не дорасту.

Со мной много работали... Костя стал проводить и организовывать творческие вечера. Как сейчас помню, за полтора месяца до моего выпускного из школы, 10 апреля, состоялся мой первый творческий вечер. Я настолько зарядилась теми признаниями моей работы в особенной атмосфере, что сказала себе, что точно никогда не остановлюсь.

Молодой поэт познакомил меня с членами Союза писателей. Я помню, как волновалась, когда Костя отправил мои работы И.А. Куралову. Они по сей день отмечают в моем творчестве инсайды и активный рост. Для меня Костя - пример мотивации, пример силы воли и духа. За искренней улыбкой тонкая душа, которая наполнена любовью к миру. В его стихах чувствуется тепло. Каждый раз это будто внутреннее возрождение. Костя может многому научить, и он с удовольствием передает свой опыт.

Когда у него была премьера спектакля «Белый стул», за несколько часов я прожила всю гамму чувств, которая только может быть. Я видела, насколько Косте было сложно. Но нас объединяет всегда одно: как бы ни было сложно, если мы действительно сильно этого хотим, значит, оно будет.

Каждый человек как цветок. Каждое доброе слово для него - чистейшая вода для души. Костя очень добрый, именно он показал мне своим примером, как простыми словами говорить о самом сложном. В его метафорах, которые он употребляет в произведениях, чувствуется глубина. Я очень рада, что моя жизнь сложилась именно так. Вернуться бы хоть немного назад, я бы сказала

жизни: «Веди меня именно по этому пути, ведь именно эта дорога привела меня к таким светлым и умеющим ценить жизнь людям».

Осипова Анастасия

Публикации автора

А за мной подглядывал Господь... ; Весенний снег – куда уж круче!... ; Засыпает опять сентябрь... ; Пионерский бульвар... : стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Кольчугинская осень. – 2022. – № 10. – С. 37.

Банальный Game over... ; Природа подарила мне вечно вечные окна глаз... ; Лифт одиночества поднимается сегодня вниз... ; Молчание... ; Смена места жительства и места издания книг... ; Пью одиночество литрами в старой кружке...; На полуострове обрывочно-путанно сны... ; Сегодня : стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Рабочая тетрадь (приложение к ж. «После 12»). – 2011. – № 1. – С. 46-47.

Будь моим пассажиром: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Огни Кузбасса. – 2019. – № 6 (ноябрь-декабрь). – С. 51-53.

Книга. Искомое: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Новосибирск: Независимая издательская инициатива «Здесь», 2017 – 16 с. – Текст: непосредственный.

Книга. Небо в судорогах: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Кемерово: «Кузбасский центр искусств», 2018. – 26 с. – Текст: непосредственный.

Книга. Скоро весна...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2008 – 59 с. – Текст: непосредственный.

Книга. Четырёхстенное молчание : стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Кемерово: – ГУ ВПО «Кемеровский государственный университет», 2010. – 62 с. – Текст: непосредственный.

Книга. Я – птица, без крыльев живущая...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Кемерово: ОАО «Кемвод». – 2007. – 44 с. – Текст: непосредственный.

Константин Евгеньевич Стафиевский Стихи и другое: Текст электронный / сайт.–URL:

<https://vk.com/poetryconstantinestafievsky?ysclid=lnv7dyayb3653953137>

Константин Стафиевский. Все стихи и рассказы: Текст электронный // Ryfma: сайт. – URL: <https://ryfma.com/u/konstantin-stafievskii/all>

Константин Стафиевский о союзе писателей, поэзии, поэтических слэмах и силе духа: Видеозапись литературной гостиной с участием Константина Стафиевского: Текст электронный // Государственная научная библиотека им. В. Д. Федорова: сайт. – URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=EWe6Pj0DHEY&t=3s>

Константин Стафиевский: «Не стоит навешивать на людей ярлыки» : Текст электронный // Лабиринт 42: кузбасский портал для людей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей: сайт. – URL: <https://labirint42.ru/novosti/sila-duxa-kuzbassa/konstantin-stafievskij-ne-stoit-naveshivat-na-lyudej-yarlyki.html> .

Константин Стафиевский: «Чтобы писать о городе, нужно погружаться в него»: интервью с поэтом о Кемерове : Текст электронный // Ваш город.ру: информационный портал: сайт. – URL: <https://vashgorod.ru/>

Который год подряд, который год подряд... ; Я иду... ; Я нашел эту гавань, где чайки кричат о восходе...; Я сменил один раз обои...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Поколение XXI. – М.: Издательские решения, 2018. – С. 194-198.

Мы тогда вселенной стали себе : стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Университет Культуры. – 2011. – № 1-2. – С. 196-198.

Ночь...; Мурчание дробит сквозную тишину...; Пассажир...; Спицы...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Классика жанра. Том I. – М. : ИД Максима Бурдина, 2021. – С. 265-267.

Окна зашторены наглухо, чтобы темно...; Замёрзла звездочка...; Кит...; Опять гудки в застывшем телефоне...; Аквариум...; Я снова там, где

прозвенел трамвай...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Образ. – 2015. – № 3. – С. 34-38.

Памяти Сергея Есенина...; Мой добрый гений...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Листья «Листа». – 2006. – № 4. – С. 73-74.

Памяти Сергея Есенина...; Снег на улице Весенней...; Новый день, новый стих – все забудется...; Дождь на улице Гагарина...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Я здесь живу. – 2009. – С. 8; 28; 36; 44.

Перекрёсток света : Стихи. Текст электронный // Белый мамонт: литературный портал.-URL:

http://www.belmamont.ru/index.php?action=call_page&page=author&author_id=410&ap=1

Письмо себе: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Огни Кузбасса. – 2012. – № 6. – С. 91-93.

Приговор к рассвету...; Я – бумажный самолетик...; Я сижу в углу и качаюсь...; Третий месяц не сплю, не бодрый...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Поэты университета. – М.: ИД «Ясно!», 2016. – С. 72-76.

Приговор к рассвету...; Я – бумажный самолетик...; Я сижу в углу и качаюсь...; Третий месяц не сплю, не бодрый...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Словарный запас. Поэтический слэм. – Новокузнецк: «Союз писателей», 2015. – С. 63-67.

Провода стянуло судорогой зимы...; Прямая трансляция «Снег»...; Я нашел эту гавань, где чайки кричат о восходе...; Опять прыжок в межклеточную память...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Сетература. – Волгоград: Перископ-Волга, 2017. – № 10. – С. 150-153.

Растет борода...; Крутятся спицы...; Крепкий кофе...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // После 12. – 2019. – № 1-2. – С. 98-99.

Спицы...; Я иду...; И всё, что есть – лишь память о былом...; Век/миг...; У меня в затылке осень...; Ночные судороги. В ознобе города...; Который год подряд, который год подряд...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Завтрашнее. – 2019. – С. 74-79; 241.

Тетрадь ждала произведений...; Я – птица, без крыльев живущая...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Свой голос. – 2005. – С. 13.

Я болен облаками навсегда...; У меня в затылке осень...; Идти пешком по одинокому глобусу...; Пассажир...; Любовь – это всегда мост...; Растет борода...; Т. Б...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Бесконечность. Том I. – М.: Издательские решения, 2018.– С. 327-332.

Я – бумажный самолетик...; Я сижу в углу и качаюсь...; Кит...; Приговор к рассвету...; Опять гудки в застывшем телефоне...; Третий месяц не сплю, не бодрый...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Форма слова. – М.: ИД Максима Бурдина, 2016. – № 2. – С. 196-198.

Я остаюсь!: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // День поэзии. – Кемерово, 2008. – С. 113.

Я так живу: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Огни Кузбасса. – 2015. – № 5. – С. 91-92.

Я хочу в листву зарыться...; В моей жизни ты мгновенно...; Войди ко мне сейчас домой...; Волны и ветер...; Душе так хочется свободы...: стихи / Константин Евгеньевич Стафиевский. – Текст: непосредственный // Кемерово – город поэтов. – Кемерово, 2008. – С. 57.