

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки с осуществлением  
медицинской реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата № 100»

**Методическая разработка**  
**«Игры и упражнения, направленные на формирование**  
**коммуникативных универсальных учебных действий у детей с НОДА»**

Составила:  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
Голавская Татьяна Геннадьевна.

Кемерово, 2018

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
1. Игры и упражнения, направленные на совершенствование вербальных способов общения.....	5
2. Игры и упражнения, направленные на совершенствование невербальных способов общения.....	13
Список литературы.....	17
Приложения.....	18

## Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ООО деятельность учеников неразрывно связана с овладением коммуникативными средствами и способами организации деятельности, необходимыми для учебного сотрудничества школьника с его ровесниками и учителями. Умение устанавливать контакты с другими людьми, выбирать способы общения, соответствующие речевой ситуации, соблюдать нормы общения – все это способствует успешному обучению и социализации (Приложение 1). Особое внимание в процессе формирования коммуникативной компетентности требуется учащимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).

В связи с заболеванием дети с ДЦП испытывают трудности в общении, что отрицательно сказывается на их социальной позиции. У них снижена мотивация к деятельности, присутствуют страхи, связанные с передвижением и общением, ограничены социальные контакты. Некоторые подростки особенно остро реагируют на реакцию окружающих людей, стараются не бывать в общественных местах, чтобы не привлекать излишнее внимание. Большую роль в восприятии ребенком себя и других играет семья. Если воспитание построено неправильно, то социальные контакты сведены к минимуму. Но есть и положительные примеры, когда родители воспитывают ребенка так, что он способен сделать многое, что доступно здоровым сверстникам, только для этого требуется больше усилий. Наличие трудностей социальной адаптации способствует формированию застенчивости, неумению отстаивать свои интересы. Кроме того, дети с НОДА часто имеют разнообразные нарушения речи, к которым относятся дизартрия, анартрия, алалия, нарушения письменной речи — дислексия и дисграфия, заикание.

В подростковом возрасте общение является ведущей деятельностью, поэтому стойкие нарушения речи отрицательно сказываются на коммуникативной деятельности ребенка. Данная категория детей испытывает трудности в выборе речевых и неречевых средств общения, в фонетическом, просодическом и стилевом оформлении речи. Возникают трудности в общении с учителями и сверстниками, что приводит к нарушениям личностного развития.

В связи с этим важное значение приобретает проблема формирования коммуникативных действий у детей с НОДА.

Эта проблема, с нашей точки зрения, недостаточно рассмотрена в работах авторов, занимающихся вопросами воспитания и обучения школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Цель данной работы состоит в том, чтобы показать, какие игры и упражнения целесообразно использовать в собственно учебной деятельности и внеучебных занятиях для формирования коммуникативных способностей у школьников 5-10 классов с НОДА.

Упражнения можно проводить как индивидуально, так и в паре или группе. Индивидуальные упражнения направлены на невербальное выражение состояний и отношений; парные и групповые игры и упражнения способствуют развитию как вербальных, так и невербальных способов общения, дают ребёнку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности. Это помогает созданию учебной мотивации, пробуждению в учениках познавательного интереса, стремления к успеху и одобрению, способности к самостоятельной оценке своей работы, формированию умения общаться и взаимодействовать с другими детьми.

Игры и упражнения можно применять на различных этапах урока: в начале, при выполнении задания, в ходе динамической паузы, на этапе рефлексии. Большой вклад в развитие коммуникативной компетенции вносит участие в проектной деятельности. Особенно важно участие в проектах детей, обучающихся на дому.

Мы считаем, что подборка игр и упражнений для формирования коммуникативных способностей школьников поможет педагогам эффективно организовать процесс воспитания и обучения детей с НОДА.

## **1. Игры и упражнения, направленные на совершенствование вербальных способов общения**

Данные игры помогают совершенствовать умение общаться с помощью вербальных средств, проявлять инициативу и уметь слышать собеседника. Особое внимание следует уделить культуре общения.

### **Игра 1. «Тихие и громкие голоса»**

Цели: игра помогает детям, что после шумной перемены на уроке надо разговаривать тихим голосом.

Возраст: 10-11 лет

Материалы: полиэтиленовый или бумажный пакетик для покупок, который предварительно можно как-нибудь оформить.

Инструкция: можете ли вы мне сказать, каким голосом вы разговариваете, играя на школьном дворе или во время перемены? Что происходит с вашим голосом, когда мы все приходим в класс и начинаем работать? Почему в классе нам нужны тихие голоса?

Когда вы заходите в класс, вы можете сложить свои громкие голоса с улицы и перемены в этот пакетик, чтобы они никому не мешали и ни у кого не вызывали боли в ушах. Кто хочет обойти с этим пакетиком класс и собрать в него все громкие и шумные голоса?

Анализ упражнения:

- Доставляет ли тебе удовольствие говорить и кричать на перемене громким голосом?
- Трудно ли тебе говорить в классе более спокойным и тихим голосом?
- У кого в вашем классе особенно красивый и сильный голос?
- Кто из вашего класса умеет говорить спокойным громким голосом?
- Нравится ли тебе голос учителя? Кажется ли он тебе интересным и богатым оттенками?

### **Игра 2. «Большие пальцы вверх, шепчем все вместе»**

Цели: зачастую все дети одновременно хотят выкрикнуть ответ на вопрос. Предлагаемая игра учит сосредоточению, а более медлительные дети получают возможность для размышлений.

Возраст: 10-11 лет

Инструкция: я хочу задать вам сейчас несколько вопросов. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда все получают достаточно времени для размышлений, и я увижу много поднятых вверх пальцев, я начну считать: «Раз, два, три...» На счет «три» вы все вместе должны будете прошептать мне ответ.

Для того чтобы побудить детей к сотрудничеству, можно в заключение дать им возможность поработать в парах.

### **Игра 3. «Доброе утро!»**

Цели: используемый в игре микрофон поможет начать занятия нетрадиционным образом, укрепляющим чувство собственного достоинства детей и единство класса. Каждый ребенок получает возможность поприветствовать своих одноклассников и рассказать, что его в этот день радует, что он хочет сделать, какое у него настроение. Игра пробуждает у детей интерес, учит их прислушиваться друг к другу и помогает почувствовать себя в центре всеобщего внимания.

Материалы: микрофон.

Инструкция: Сегодня я принесла вам микрофон. Каждый из вас по очереди сможет поздороваться и сказать в этот микрофон, что его сегодня порадовало, какое у него настроение, что произошло утром дома, а остальным надо будет его спокойно выслушать.

Если ребенок не хочет говорить, то не надо настаивать.

### **Игра 4. «Послание миру»**

Цели: возможность обратиться к миру с важным посланием или просьбой может быть очень привлекательной для детей.

Материалы: бумага и карандаши, большие листы бумаги, цветные мелки или фломастеры — по количеству групп.

Инструкция: объединитесь в группы и выберите тему, которая вам понравится, например:

— Как можно сберечь воду?

— Каким образом можно вторично использовать пластик?

Затем дети готовят речь, которую может произнести один человек или все вместе, рисуют плакат, пишут требования.

Анализ упражнения:

— Как протекала работа в твоей группе?

— Трудно ли было найти общую тему?

— Доволен ли ты результатами работы группы?

— Почему важно, чтобы дети интересовались мировыми проблемами?

— Был ли ты когда-нибудь на демонстрации?

— Принимал ли кто-нибудь из твоей семьи хоть раз участие в той или иной гражданской инициативе?

### **Игра 5. «Поговорим о чувствах»**

Цели: Важно научить детей тому, что говорить о чувствах — нормально и правильно, что это даже доставляет удовольствие и укрепляет уверенность в себе. Тем самым вы будете не только стимулировать их личностное развитие, но и улучшите понимание ими литературы, истории, обществознания и т.д.

Инструкция: разделитесь на пары. Мне хочется узнать, сколько слов, обозначающих различные чувства, вы можете назвать за одну минуту.

Каждый раз, когда один из вас будет называть какое-то чувство, о котором ранее не шла речь, второй должен будет громко считать.

Это выглядит примерно так: один из партнеров говорит: "Любовь", другой считает: "Один", затем вновь первый говорит: "Гнев", а второй считает: "Два", и т.д.

Через минуту спросите, какая пара назвала больше всех чувств...

Теперь скажите мне, какие чувства испытывал каждый из вас, когда мы писали последний диктант... (30 секунд.)

А теперь скажите, пожалуйста, какие чувства вы испытывали вчера, когда пришли ваши родные... (30 секунд.)

И, наконец, скажите, какие чувства вы испытывали, когда последний раз что-то сделали плохое... (30 секунд.)

Дайте еще пару заданий подобного рода, соответствующих уровню развития детей. Если во время ответов Вы заметите у кого-то из отвечающих скованность и смущение, не настаивайте, давайте слово другим. В конце концов, своими чувствами люди делятся обычно только с близкими и друзьями.

Анализ упражнения:

- С кем ты говоришь о своих чувствах?
- О каких чувствах тебе бывает легче говорить?
- О каком чувстве тебе говорить труднее?
- Какое чувство нравится тебе больше других?
- Какое, по-твоему, самое неприятное чувство?
- Почему важно, чтобы мы могли говорить о своих чувствах?

## **Игра 6. «Друзья, не похожие на меня»**

Цели: очень важно, чтобы дети учились ценить различия между людьми и принимать других такими, какие они есть. Эта игра дает детям возможность потренироваться в описании различий между людьми, а также научиться уважать других, не оценивая их.

Инструкция: сядьте, образуя большой круг. Мне хочется, чтобы каждый из вас описал сейчас своего друга (подругу), который не похож на него самого.

Вспомни своего друга, который в каких-то важных вещах существенно от тебя отличается. Возможно, у него другая национальность или религия, возможно, он старше или моложе тебя. Быть может, твой друг любит играть в компьютер, а ты - заниматься спортом. Пожалуйста, не называй нам его имени, а расскажи, чем он от тебя отличается, и почему он тебе дорог.

Подумайте об этом несколько минут, а затем вы сможете рассказать о своих друзьях друг другу. (Расскажите, пожалуйста, и Вы о своем друге или подруге.)

Анализ упражнения:

- Есть ли что-нибудь хорошее в том, что твой друг или подруга от тебя отличается? Почему?

— Что может произойти, если ты будешь настаивать на том, чтобы все твои друзья были такими же, как ты?

### **Игра 7. «Вежливые слова»**

Цели: сформировать привычку пользоваться этикетными словами, сплотить коллектив.

Оборудование: мяч.

Инструкция: бросайте по очереди мячик и называйте друг другу вежливые слова.

Анализ упражнения:

- Что было сложным при выполнении упражнения?
- Какие чувства вы испытывали? Что понравилось, что не понравилось в игре?

### **Упражнение 1. «Здравствуй!»**

Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

желаю (соприкасаются большими пальцами);

успеха (указательными);

большого (средними);

во всём (безымянными);

и везде (мизинцами);

Здравствуй! (прикосновение всей ладонью)

### **Упражнение 2. «Знакомство (представление себя)»**

Каждому дается по 3 минуты для рассказа о себе. Каждый рассказывает только то, что посчитает нужным.

### **Упражнение 3. «Снежный ком»**

Каждому участнику надо назвать свое имя, качество характера, увлечение. Первый человек говорит о себе, следующий повторяет его слова и рассказывает о себе и так далее. В конце учитель подводит итог, повторяя все сказанное.

**Вариант.** Вспомнить народные и литературные и сказки.

Первый ученик называет сказку, второй повторяет название первого и добавляет свое и т.д.

Например:

1. «Царевна-лягушка»
2. «Царевна-лягушка», «Марья Моревна»
3. «Царевна-лягушка», «Марья Моревна», «Финист ясный сокол»  
(и далее).

*II.* 1. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Пушкина

2. «Сказка о мертвой царевне...» Пушкина, «Русалочка» Андерсена



3. «Сказка о мертвой царевне...» Пушкина, «Русалочка» Андерсена, «Конек-горбунок» Ершова и т.д.

#### **Упражнение 4. «Какой я?»**

Каждому участнику предлагается назвать качество своего характера, которое начинается на букву своего имени (например, Татьяна трудолюбивая, Стас смешливый, Саша спокойная и т.д.). Начинает с себя учитель, каждый участник повторяет слова предыдущего и характеризует себя.

#### **Упражнение 5. «Самый внимательный»**

Один из участников (по желанию) садится к группе спиной. Он должен описать одного из членов группы как можно более подробно, не называя имени. Группа должна узнать, о ком идет речь.

#### **Упражнение 6. «Запрещение повелительного наклонения»**

Один из участников предлагает другому ряд высказываний, содержащих глаголы в повелительном наклонении. Например: «Иди к доске» или «Читай внимательно». Другой должен тот же смысл выразить другими словами: «К доске пойдет», «Может, стоит быть внимательнее?» При обсуждении обратить внимание на то, как выбор той или иной грамматической формы влияет на изменение переживаний, чувств, эмоциональных состояний.

#### **Упражнение 7. «Запрещение «нет» и «не»**

Один из участников задает другому вопрос, на который нельзя ответить утвердительно, или делает заведомо невыполнимое предложение. Другой должен выразить свое несогласие таким образом, чтобы не произнести частицу „не" или слово „нет" (например: «Не мог бы ты сейчас залезть на стол?» — «Боюсь, что это вызовет смех»).

#### **Упражнение 8. Задание «Общее мнение»**

Цель: формирование коммуникативных действий, связанных с умением слушать и слышать собеседника, понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета, учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.

Учебные дисциплины: литература, история, физика, биология, география и др.

Форма выполнения задания: работа в парах или в группах по 3—4 человека.

Описание задания: учащимся, сидящим парами (или за двумя соседними столами), предлагается выработать, а затем представить и обосновать

общее мнение по заданному вопросу, например: почему надо выполнять обещание?

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по полноте и обоснованности общего ответа;
- умение договариваться, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать и т. д.;
- отношение к выработке общей точки зрения: позитивное (обсуждают вопрос с интересом к мнению друг друга), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, конфликтуют).

После выполнения задания заслушиваются ответы разных пар. Ответы сравниваются по полноте и обоснованности аргументации. Обсуждаются разные точки зрения и аргументы, вырабатывается общее мнение. В заключение учащиеся делятся впечатлениями о том, что дала им дискуссия, легко ли было договариваться, изменилось ли их первоначальное мнение и т. д.

### **Упражнение 9. «Дискуссия»**

Цель: освоение правил и навыков ведения дискуссий.

Учебные дисциплины: литература, история, физика, биология, география и др.

Форма выполнения задания: работа учащихся в классе.

Описание задания: под руководством учителя проводится сравнение спора и дискуссии. Выясняется, чем они различаются. 1. В споре цель — доказать правоту, в дискуссии — найти истину, решение задачи, выход из ситуации. 2. Спор направлен на результат, дискуссия — это процесс, нередко длительный и изменяющийся под влиянием новой информации, аргументов и т. д. 3. Предмет спора обычно конкретный, а дискуссия возникает вокруг глобальных и значительных вопросов.

Инструкция: ребята знакомятся с основными правилами ведения дискуссии. После этого им предлагается потренироваться в их применении. Они должны разбиться на группы. Каждая группа делится пополам — сторонники одной точки зрения и их уважаемые оппоненты. Выбирается тема для обсуждения. В ходе обсуждения участники должны прийти к какому-либо решению. Следует обязательно применять правила ведения дискуссии!

Темы для дискуссии: «Где лучше жить: у нас или за границей?», «Чем мы похожи и непохожи на героев повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»?», «Надо ли писать грамотно в эпоху SMS?».

### **Упражнение 10. «Совместное рисование» (Приложение 1).**

Цель: формирование коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Учебные дисциплины: литература, история, физика, биология, география и др.

Форма выполнения задания: работа в парах или в группах по 3—4 человека.

Материал: листы бумаги для рисования и наборы карандашей (фломастеров).

Описание задания: учащимся, сидящим парами, предлагается придумать и создать общими усилиями иллюстрацию к изучаемому литературному произведению, к теме урока.

Инструкция: учащиеся знакомятся с ... (название произведения или изучаемой темы). Предлагается нарисовать обложку сборника сказок, изобразить фразеологизмы и т.д., Дети обсуждают замысел и композицию и приступают к рисованию.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени реализации замысла — создание осмысленного общего рисунка (его художественные качества не имеют принципиального значения);
- умение учащихся договариваться, приходиться к общему решению, убеждать друг друга, аргументировать свои предложения и т. д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от общего замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (оба партнёра работают с удовольствием и интересом), нейтральное (учащиеся взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (партнёры игнорируют друг друга, спорят, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

низкий уровень — рисунок не имеет общего замысла, распадается на две самостоятельные части, сделанные каждым членом пары; учащиеся не пытаются договориться друг с другом или не могут прийти к общему согласию, настаивают каждый на своём;

средний уровень — рисунок имеет как черты общего замысла, так и автономные или противоречащие друг другу элементы; координация усилий между детьми частичная, не все спорные моменты преодолены;

высокий уровень — рисунок представляет собой целостное изображение; дети активно обсуждают возможные варианты иллюстрирования произведения, приходят к согласию относительно общего замысла, координируют усилия в процессе совместного рисования, следят за реализацией принятого замысла.

После завершения задания проводится обсуждение на тему «Как создавался рисунок?». Речь идёт о процессах, сопровождающих совместную работу.

Примерные вопросы для обсуждения:

Довольны ли вы результатом?

Кто и как именно проявлял активность при рисовании, кто предлагал идеи?

Были ли альтернативные предложения? Почему их приняли или отвергли?

Довольны ли сотрудничеством друг с другом?

Легко ли было договариваться друг с другом?

### **Упражнение 11. «Компьютерная презентация»**

Цель: формирование коммуникативных действий, направленных на структурирование, объяснение и представление информации по определённой теме и умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности.

Учебные дисциплины: гуманитарные (литература, история и др.) и естественно-научные (математика, физика и др.).

Форма выполнения задания: работа в двух группах.

Материал: компьютер с проектором для демонстрации, программа Microsoft Power Point.

Ученики работают по определенной теме или выбирают сами. Подбирают материал, текст, иллюстрации, музыку.

Критерии оценивания:

продуктивность совместной деятельности;

способность строить понятные высказывания, учитывающие, что знают, а что не знают адресаты;

способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;

эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Вариант. Создание электронных игр на сайте <https://learningapps.org/>.

Ученики делают совместно кроссворды, викторины, хронологические линейки и т.д.

### **Упражнение 12. «Цепочка пожеланий»**

Каждому ученику по цепочке (в определенной последовательности) предлагается обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия. Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, будущие дела.

Заканчивает цепочку пожеланий педагог, подводя определенный итог.

## **Упражнения, направленные на совершенствование невербальных способов общения**

Задачи упражнений: по особенностям выразительных движений и жестов научиться понимать определенные эмоциональные состояния окружающих, адекватно использовать невербальные способы общения для эффективного взаимодействия с людьми.

### **Упражнение 1. «Как поживаете?»**

С помощью мимики и жестов ответьте на вопрос.

«Все хорошо».

«Неплохо».

«Не знаю, что сказать».

«Здорово».

### **Упражнение 2. «Неожиданный гость»**

Покажите свое отношение к неожиданному гостю.

### **Упражнение 3. «Вопросы»**

Выполняйте в паре. Задавайте друг другу вопросы, при ответе на вопрос пользуйтесь только мимикой.

### **Упражнение 4. «Рисуем глазами»**

Нарисуйте взглядом разные фигуры (на стене, на потолке).

Не поворачивая головы, нарисуйте геометрические фигуры.

Удержите взгляд на отдаленном предмете в течение нескольких минут.

### **Упражнение 5. «Вылепите скульптуру»**

Изобразите следующие позы: пианиста, скрипача, водителя, футболиста и др.

### **Упражнение 6. «Я — не я!»**

Превратитесь в какое-нибудь животное, птицу, насекомое (лису, бабочку, слона и др.). Обыграйте в позах и движениях повадки животного.

### **Упражнение 7. «Узнайте, что я делаю»**

Изобразите с помощью жестов и движений ряд действий какой-либо деятельности (приготовление обеда, стирка белья, работа на компьютере и др.).

### **Упражнение 8. «Этюд»**

Воспроизведите характерные для той или иной ситуации жесты, походку, позу. Осознайте состояния и чувства, которые в данной ситуации возникают:

- идете по лесу, где много комаров (по узкой тропинке в горах, по болоту, по берегу моря, по шаткому мостику, по канату);
- в магазине долго стоите в кассу;
- болеете возле телевизора во время футбольного матча;
- играете в снежки;
- уступаете свое удобное место кому-то другому;
- лепите из пластилина;
- делаете прическу подруге;
- собираете яблоки в саду;
- поднимаете гирю;
- ищете что-либо в темной комнате;
- перед зеркалом любуетесь на себя в новой одежде.

Действуйте в вымышленных обстоятельствах с мысленной речью про себя, пока не завершите действие.

### **Упражнение 9. «Игра с облаком»**

Представьте, что вам на ладони вытянутых рук село пушистое облако, подбросьте его и поймайте, перебросьте из одной руки в другую, осторожно отпустите вверх, попрощайтесь.

### **Упражнение 10. «Подарок»**

Выполняйте в паре. Задумайте предмет и пантомимически покажите его. Подарите воображаемый подарок партнеру. В свою очередь примите и поблагодарите, используя выразительные движения.

### **Упражнение 11. «Передача чувств»**

Все встают в шеренгу, в затылок друг другу, первый человек поворачивается ко второму и передает ему мимикой какое-либо чувство (радость, гнев, печаль, удивление), второй человек должен передать следующему это же чувство и т.д. У последнего спрашивают, какое чувство он получил и сравнивают с тем, какое чувство было послано вначале, как каждый участник понимал полученное им чувство.

### **Упражнение 12. «Безмолвный разговор»**

Выполняйте в паре. Вы стоите перед воображаемым звуконепроницаемым стеклом. Передайте информацию (договоритесь о чем-то) без слов и получите ответ.

### **Упражнение 13. «Говорящие руки»**

Выразительными движениями рук изобразите различные эмоциональные состояния (радость, отчаяние, гнев, удивление и др.).

#### **Упражнение 14. «Эмоции»**

Заготовьте набор карточек, на которых отметьте эмоции (состояния) и части тела человека, при помощи которых следует эти эмоции выразить. Например: «Горе. Лицо», «Радость. Губы», «Гордость. Спина», «Страх. Ноги», «Отрицание. Голова», «Испуг. Плечи», «Высокомерие. Голова», «Ярость. Зубы», «Удовольствие. Живот», «Недовольство. Губы», «Стремление что-либо вспомнить, понять. Лоб», «Досада. Лоб», «Озадаченность. Затылок», «Дружеское приветствие при встрече. Спина».

#### **Упражнение 15. «Добрые пожелания»**

Выполняйте в паре. Поочередно подходите друг к другу, протягивая ладони навстречу, в момент соприкосновения ладоней пошлите добрые пожелания другому.

#### **Упражнение 16. «Здравствуй и прощай»**

Выполняйте в паре. Поздоровайтесь (попрощайтесь), глядя в глаза друг другу. Изобразите жестом, движением, словами приветствие (прощание), дружеское, официальное, на расстоянии.

#### **Упражнение 17. «Согласованные действия»**

Выполняйте согласованно в паре воображаемые физические действия:  
выбивание ковра;  
упаковка чемодана;  
мытьё и вытирание посуды.

#### **Упражнение 18. «Передай другому»**

Выполняйте в паре. Передайте друг другу книгу, как будто это камень, кусок торта, стеклянная ваза. Воспроизведите характерные для каждой ситуации жесты, позу. Осознайте состояния и чувства, которые при этом возникают.

#### **Упражнение 19. «Тихий разговор»**

Выполняйте в паре. Передайте информацию партнеру без слов. Варианты фраз:

- «Не расстраивайся, все будет хорошо...»
- «Меня возмущает твое поведение!»
- «Этого я от тебя не ожидал!»
- «Как я рад!»
- «Как вы все мне надоели!»
- «Ты сегодня прекрасно выглядишь!»
- «Я очень сожалею, что так случилось, прости меня...»
- «Я очень рад тебя видеть!»

### **Упражнение 20. «Зеркало2**

Все участники разбиваются на пары. Один выполняет роль зеркала, которое должно отразить показанное партнером эмоциональное состояние. Упражнение выполняется молча. Эмоциональное состояние показывается с помощью мимики и пантомимы. Каждый выполняет упражнение по 3 раза (разные эмоциональные состояния).

### **Упражнение 21. «Угадайте»**

Изобразите с помощью жестов и мимики психологические особенности человека (себя, другого), содержание пословицы, поговорки.



## Список литературы

1. Грецов А., Бедарева Т. Психологические игры для старшеклассников и студентов. URL: <http://mirrosta.ru/uprazhneniya-dlyatreningov/psichologicheskie-igri-i-uprazhneniya-dlya-podrostkov.html> (дата обращения: 22.12.2018).
2. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса [Текст]: пособие для педагогов. – Мн.: Университетское, 2000. – 95с.
3. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 192 с.
4. Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах [Текст].- СПб.: Питер, 2004. -365с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
URL: <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938> (дата обращения: 25.12.2018).
6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения [Текст]: практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. Т. 2.- М: Генезис, 1998. - 160с.
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст]: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И. А. Володарская и др. ; под ред. А. Г. Асмолова. -2-е изд. -М. : Просвещение, 2011. -159с.

## **Коммуникативные действия, осваиваемые детьми и подростками на протяжении периода школьного обучения**

В состав коммуникативных действий, осваиваемых детьми и подростками на протяжении периода школьного обучения, входят:

1. Общение и взаимодействие с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией — это умение:

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

2. Способность действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия предполагает:

- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

3. Организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — это:

- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

— управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать.

4. Работа в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) — это умение:

— устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

— интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

— обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;

— переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать её как задачу через анализ её условий.

5. Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества — это:

— уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;

— адекватное межличностное восприятие;

— готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

— стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

6. Речевые действия как средства регуляции собственной деятельности — это:

— использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;

— речевое отображение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации — процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения новых умственных действий и понятий.

«Совместное рисование»

